

Abstract des Dissertationsprojektes

Die Bedeutung des Herrschaftswechsels im Südtirol 1919 für das Kloster Muri-Gries und seinen Abt Alfons Maria Augner (1862-1938)

1919 beginnt für das Kloster Muri-Gries im Südtirol eine Zeit neuer Herausforderungen. Der Klostersgemeinschaft, die sich seit seiner Aufhebung durch den Kanton Aargau 1841 im Exil befindet, drohen unter italienischem Recht erneut Enteignung, Aufhebung und Einschränkungen verschiedener Art. Eine erste Analyse von Kapitelsakten und Abttagebuch der Jahre 1918-1921 zeigt, wie die Gemeinschaft und ihr Abt auf Schwierigkeiten nach dem Ersten Weltkriege reagieren. Bereits in den ersten Tagen nach dem Waffenstillstand (3.11.1918) unternimmt der Abt Abklärungen und Aktionen zu Güter- und Kulturgütersicherung sowie für den Erwerb von Bauland in der Schweiz, was auf Rückkehrprojekte schliessen lässt. Speditiv erlassene päpstliche und konventuale Vollmachten ermöglichen dem Abt, seine Führungsaufgabe gemäss der Regula Benedicti wahrzunehmen.

Die Untersuchung kombiniert Regional- mit Mikrogeschichte und erforscht sowohl die Folgen des Herrschaftswechsels im Innern der Gemeinschaft, als auch die Rolle des Klosters innerhalb der bewegten Regionalgeschichte. Vorliegendes Dissertationsprojekt nutzt die Gelegenheit, sich mit sozialanthropologischer Perspektive dem Verhalten einer speziellen Gemeinschaftsform in einer Europa prägenden Krisenzeit und zugleich der in Erzählungen der Mönche von Muri-Gries bis heute lebendigen Figur Abt Alfons im Rahmen einer wissenschaftlichen Untersuchung anzunehmen.

Abstract PhD project

The significance of change of the ruling power in South Tyrol 1919 for the monastery of Muri-Gries and the abbot, Alfons Maria Augner (1862-1938)

After the government of Argovia suspended the monastery of Muri in 1841, an empty abbey in Gries near Bozen in the Austro-Hungarian monarchy was offered to the banished monks. After World War I in 1919, South Tyrol and with it the monastery in Gries lost the Habsburgers, who in 1027 had founded the monastery in Muri as their authority and protectors. New sorrows reached the Swiss Benedictinians in Gries as this change forced them to live under anti-clerical and lay Italian government and law.

The change of authority in 1919 is considered a radical break for South Tyrol. It is this thesis' aim to find out how legal, economical, cultural, social and political changes influenced the monastery Muri-Gries, its community and abbot. How the renewed danger of expropriation and suspension affected the Swiss monks? What part was played by abbot Augner (1862/1913-1938)? How he experienced the change and how did he describe the difficult circumstances?

For the reconstruction of the monks' and monastery's situation in 1919, correspondence, diaries and diverse internal documents will, amongst others, serve as sources. Self-categorizing theory will be considered when analyzing constructions of identity and the relation between abbot and community. To distinguish abbot Augner's experience from his description an abductive approach may be of assistance.